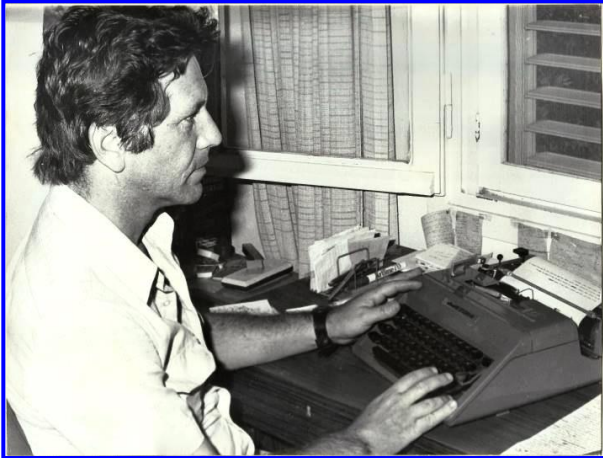




נפרדים בעצב עמוק מעמוס עוז - 1939 - 2018



הנה תולדות חדר העבודה שלי:

קיבלתי את החדר הזה שבתמונה באישור המזכירות בתחילת 1976. כאן כתבתי את קובץ המאמרים "באור התכלת העזה" שהופיע בשנת 1979, את ספר הילדים "סומכי" שהופיע בשנת 1978, את הרומן "מנוחה נכונה" שהופיע ב-1982 ואת הספר "פה ושם בא"י" שהופיע גם הוא ב-1982. את הספרים "ארצות התן" (1965) ו"מקום אחר" (1966) כתבתי בדירת החדר וחצי ליד המזכירות. שני ספרים ראשונים אלה וגם "מיכאל שלי" (1968) נכתבו באותה דירה (בעיקר בלילות, בישיבה על האסלה הסגורה בשירותים, עם האלבום של ואן גוך שקיבלנו לחתונה, על בירכי בתפקיד שולחן כתיבה). "עד מוות" (1970) נכתב ברובו בשנת שבתון באוקספורד ו"לגעת במים לגעת ברוח" (1972) וכן "הר העצה הרעה" (1976) נכתבו במרפסת הקטנה שהמזכירות החליטה לאשר לי את סגירתה בשיכון בדירה הסמוכה לשכני.

(עד כאן חלק קטן בלבד מתוך מכתב של עמוס עוז לבקשת ארכיון חולדה)



שבוע טוב
עדה ונורית פ.

בתמונה משמאל למעלה עמוס בחדר עבודתו שב"ווילה הקטנה". באמצע משמאל ארוחת ליל שבת בחדר האוכל, משמאל נילי, פניה ועמוס. באמצע מימין שיחת רעים רב-דורית בין עמוס, אלפא ומיכה וולקשטיין שבכורסא. למטה שיח שבת על דשא חדר האוכל, משמאל עמוס עם רוני חולדאי.